

1)

„Седе Адам“

Валаамского напева

Транскрипция для мужского хора
(архива Андрея Матвеева)



P ce-de A-dam tya-mo ra-ya, se-de A-dam tya-mo ra-ya

и сво-ю на-го-ту ри-да-ю ма-на-ше: у-ви

ме у-ви-ме! Раю мой, раю мой! Прекрасный мой ра-ю!

у-ви-ме, у-ви-ме престити у-кавао

у-вещанну и о-краденну и славы у-да-ленну.

у-ви-ме, у-ви-ме, раю мой, раю мой, прекрас-





мой мой ра-ю. у-ме кто-му твор-ю

ти-ши не на со-му-ся у-ви мне, у-ви мне раю мой,

раю мой, прекр-сти мой раю! у-ви мне, у-ви мне,

собра-зу у-ка-ва то но-су шови-му кто-му

не у-ро Спа-са и Со-з-да-те-ля. Вз-е-мо бо по-и-ду

от не-я не вз-и-мъ. Ми-о-сти-ве Ще-др-е, во-и-то-ти.



Handwritten musical notation on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the top staff.

но-ми уи ма над ша-го, То то-ди, То то-ди, но-

Handwritten musical notation on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats. The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the top staff.

ми - уи ма над ша-го.

5 декабря 1980,
Св. Лавра Сергиева Лавра

